

Collège Lionel-Groulx

Projets pédagogiques

2017-2018

Proulx Isabelle
24/11/2017

Titre du projet	Valorisation du français : continuité et innovation suite 17-18
Département ou programme	Français - 601
Enseignant(s) responsable(s)	Simon Roy et Sylvie Plante
Objectifs du projet	
Permettre à la VLF d'assurer la continuité des travaux et l'innovation.	
Description du projet	
<ul style="list-style-type: none">o Organisation de deux éditions du Combat des livres (une édition avec cinq employés du Collège et une autre avec cinq professeurs de français); Brève description du fonctionnement du Combat des livres : cinq employés s'affrontent dans un débat visant à proclamer le lauréat parmi cinq romans qu'ils auront choisis et lus au préalable.o Organiser une conférence (soit pendant la Semaine des Sciences humaines, soit à un autre moment);o Siéger au sous-comité des tests à l'embauche de la direction des Ressources humaines;o Élaborer des formations ou animer des midis pédagogiques sur les grilles et les codes de correction, la correction en tant que telle, les services du SRL, les anglicismes;o Organiser des rencontres du club de lecture « Tout Lionel » pendant l'année;o Collaborer avec la DACC pour préparer des activités liées à la Semaine de valorisation du français, à la Dictée CLG et pour faire la promotion du SRL;o Participer aux indicateurs du plan d'action triennal de 2018-2020, qui seront élaborés pendant l'année 2017;o Continuer à développer la section « Correction de la langue » du site de la Valorisation Le français, notre accent commun en élaborant des références linguistiques pour le CLG, à savoir établir des banques de lexiques disciplinaires (anglicismes ou autres) et des banques d'erreurs fréquentes pour deux ou trois programmes volontaires.	

Titre du projet	Prix littéraire des collégiens (PLC) H-18
Département ou programme	Français - 601
Enseignant(s) responsable(s)	Nicolas Simard
Objectifs du projet	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Promouvoir et valoriser la formation générale auprès des étudiants et des professeurs du collège par le biais de la littérature québécoise contemporaine en encourageant et en développant l'aptitude de l'esprit critique chez les étudiants, de même que celle de la concertation et que celle de la lecture et de travail d'équipe auprès des professeurs. ○ Susciter l'engagement des étudiants pour favoriser la réussite éducative en intervenant sur deux de ses principaux facteurs, le sentiment d'appartenance institutionnel et l'intégration au milieu collégial. ○ Favoriser le partage et l'adoption de pratiques pédagogiques stimulantes entre professeurs par le biais du «team-teaching». ○ Permettre de développer une ouverture multidisciplinaire sur la littérature. 	
Description du projet	
<p>Le PLC se résume en la composition d'un jury formé tout d'abord d'étudiants du collégial et, ensuite, d'un professeur du département de français qui, lui, les dirige et structure les étapes du concours. Les étudiants inscrits au projet acceptent de lire cinq œuvres et de participer aux discussions littéraires lors de table ronde, qui, l'an prochain, seront animées par trois professeurs et comprendront un petit volet conférence donnant ainsi la possibilité aux étudiants de percevoir différemment l'œuvre discriminée; par exemple, nous pourrions assister à la présentation d'un titre abordé selon un point de vue littéraire, pour ensuite en introduire un deuxième, soit, celui philosophique, sociologique, psychologique, scientifique, etc.</p> <p>Cet exercice aura pour effet d'élargir le regard des participants, autant celui des étudiants que celui des professeurs. Un vote sera fait pour trois des cinq livres, et cette sélection locale le mènera, par la suite, à élire un délégué parmi sa composition qui défendra l'œuvre retenue à Québec lors des délibérations nationales. Le jury devra, sur le plan national, voter pour l'œuvre qu'il considère la plus méritante.</p> <p>Le PLC interpelle d'autres compétences des étudiants de par sa nature concours (conception de l'affiche publicitaire du collège, organisation de la remise du Prix, etc.) Chaque collège détermine la composition de son jury étudiant. Au Collège Lionel-Groulx, l'activité se définit par un groupe de lecture composé d'étudiants de plusieurs programmes. Par ailleurs, dans toutes les institutions participantes, les étudiants qui auront pris part au jury et qui seront rendus au bout du processus de lecture critique seront admissibles à un concours de critique littéraire, dans le cadre duquel ils pourraient voir leur texte publié dans Le Devoir.</p>	

Titre du projet	Prix collégial du cinéma québécois (PCCQ) H-18
Département ou programme	Français - 601
Enseignant(s) responsable(s)	Pierre W Fontaine
Objectifs du projet	
<ul style="list-style-type: none">o Susciter l'engagement des étudiants pour favoriser la réussite de leurs études.o Créer un sentiment d'appartenance au collège Lionel-Groulx.o Favoriser la mobilisation des enseignants et du personnel de soutien dans la mission d'éducation citoyenne du collège.	
Description du projet	
<p>Le PCCQ s'inscrit dans la foulée des études sur l'apport du périscolaire dans la réussite des étudiants. En ce sens, le PCCQ priorise les dimensions affectives et sociorelationnelles comme facteurs favorisant leur engagement.</p> <p>Le PCCQ suscite en effet chaque année l'engagement d'enseignants de cinéma, de techniciens de l'audiovisuel et de membres de la direction des études. Ce que les étudiants apprécient le plus de cette activité est le sentiment de communauté qui en découle. Ils en sortent avec des liens amicaux durables et avec le sentiment d'avoir été écoutés. Peut-être est-ce parce que plusieurs professeurs s'y impliquent avec enthousiasme.</p> <p>Le PCCQ s'adresse à tous les étudiants du collège. Le recrutement passe par les cours de français, d'Arts, lettres et communication et aussi de Sciences humaines. Nous encourageons même les étudiants à inviter leurs amis : c'est pourquoi nous parvenons à rejoindre des étudiants de plusieurs programmes. Nous croyons ainsi réussir à créer une diversité d'opinions et à permettre de tisser des liens hors programme.</p> <p>Les professeurs de cinéma cherchent activement chaque année à rassembler des cohortes de première année et de deuxième année. Nous cherchons ainsi à créer des liens amicaux significatifs qui vont au-delà des générations. Plongé dans une expérience de débat profond, intense et sérieux, chaque participant au PCCQ apprend à écouter, à discuter, à mettre de l'avant son opinion. Il apprend à être éloquent.</p> <p>En continuité avec leur formation scolaire, le PCCQ vise à renforcer et à enrichir les apprentissages de ceux et celles qu'il sert.</p>	

Titre du projet	Portfolio numérique d'apprentissages
Département ou programme	THÉÂTRE : Interprétation théâtrale - 561
Enseignant(s) responsable(s)	Ghyslain Filion et TOUS LES ENSEIGNANTS DU PROGRAMME INTERPRÉTATION THÉÂTRALE
Objectifs du projet	
<ul style="list-style-type: none"> o Créer un modèle de portfolio numérique d'apprentissages dans lequel se retrouveront notamment les éléments suivants : traces de réalisations académiques de l'étudiant, des évaluations, des réflexions guidées sur ses apprentissages reliés aux compétences, des vidéos de scènes jouées, ses bilans d'apprentissage par année, etc.. o Assurer une pérennité de l'évaluation et du suivi des apprentissages dans l'esprit de l'approche programme. o Profiter de la création de ce modèle de portfolio pour alimenter une réflexion au sein du corps professoral concernant une nouvelle approche de l'évaluation des apprentissages de l'étudiant et ce : <ul style="list-style-type: none"> a) En accentuant et perfectionnant notre approche programme. b) En favorisant et en encourageant chez l'étudiant l'intégration des apprentissages de manière périodique (réflexions guidées sur des apprentissages reliés aux compétences et la progression des apprentissages, autoévaluation, coévaluation). c) En favorisant la responsabilisation de l'étudiant. d) En faisant un suivi des compétences professionnelles de manière à ce que tous les intervenants sachent où est rendu chaque étudiant dans le développement des compétences professionnelles. 	
Description du projet	
<ul style="list-style-type: none"> A. Identifier en collégialité les besoins du portfolio reliés aux objectifs du projet. B. Expérimenter et créer un modèle d'évaluation des apprentissages en se concentrant sur les axes suivants: Atelier de jeu, Techniques de jeu et Spectacle théâtral. Nous privilégions ces axes, car elles sont les plus complexes à évaluer et que nous devons modifier notre approche de l'évaluation en nous concentrant davantage sur les compétences. L'objectif est donc de comparer les deux approches: une grille qui n'est pas uniquement axée sur les compétences et une autre grille uniquement axée sur les compétences. C. Comparer les résultats afin de valider, s'il se doit, la nouvelle grille d'évaluation, et ce, en y intégrant l'autoévaluation de l'étudiant. 	

Titre du projet	Entrepreneurs d'entreprises théâtrales
Département ou programme	Théâtre production - 561
Enseignant(s) responsable(s)	Ghyslain Filion (Reynald Robinson, Sébastien Gauthier, Carl Poliquin)
Objectifs du projet	
<ul style="list-style-type: none"> o Faire de l'esprit d'entrepreneuriat culturel un pôle actif au sein du département de théâtre. o Encourager chez nos étudiants l'esprit entrepreneurial, c'est-à-dire les inciter ou les encourager à devenir des travailleurs culturels qui conçoivent, tracent et pratiquent l'ensemble des chemins qui vont de la création à la diffusion soit, à titre d'exemple, d'une œuvre théâtrale au coût modeste, soit d'une animation théâtrale ou soit de toutes formes de théâtre (théâtre d'intervention, théâtre invisible, théâtre forum, et théâtre interactif). o Encourager l'investissement des talents dans la région des Basses- Laurentides afin de décentraliser les entreprises théâtrales. o Sensibiliser les divers intervenants de la région des Basses Laurentides du milieu politique, du milieu des affaires, du milieu éducatif, du milieu social et communautaire à la nécessité d'une réflexion et d'une participation au développement d'entreprises théâtrales dans la région. o Amener les étudiants et les étudiantes à concevoir une œuvre théâtrale en lien avec les besoins de la région des Basses -Laurentides, et ce, dans trois champs d'intervention : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les entreprises (ex : conception d'un spectacle sur la prévention des accidents en milieu de travail) 2. Les services sociaux et communautaires (ex : conception d'un théâtre forum sur les infections transmissibles sexuellement) 3. Les services éducatifs (ex : conception d'une intervention sur l'importance de la lecture au primaire) o Amener l'étudiant à concevoir des offres de services découlant de son métier et de sa formation de comédien. Ex : enseigner la diction, enseigner l'expression dramatique. o Former ces équipes, dans une logique de coopération entrepreneuriale, aux enjeux de la production et de la diffusion en vue de renforcer leurs propres outils de mise à l'emploi. o Partager des expériences d'entrepreneuriat issues du milieu théâtral. 	
Description du projet	
<p>(Automne 2017- Hiver 2018) : Projet pilote</p> <p>Il s'agit de mettre sur pied quatre projets pilotes d'entrepreneuriat (conception, production et diffusion) conçus et réalisés par les étudiants et encadrés par un enseignant et ce, à partir du guide d'entrepreneuriat.</p>	

À l'automne 2017

- o En analysant la région des Basses-Laurentides, de façon à avoir une vue d'ensemble des opportunités et des possibilités d'ententes avec des organismes ou des entreprises soit le milieu des affaires, les services sociaux, communautaires et éducatifs.
- o En faisant un tri et des choix parmi l'ensemble des alliances possibles avec ces organismes et ces entreprises.
- o En faisant, une fois les choix effectués, dans un premier temps, des rencontres avec les responsables des entreprises ou des organismes choisis de façon à les sensibiliser à l'importance d'un apport artistique dans le développement et le rayonnement de leurs entreprises ou de leurs organismes.
- o En convenant de quatre ententes avec quatre différents milieux.
- o En déterminant avec eux quels seraient les besoins qu'un apport artistique pourrait combler.

À l'hiver 2018

- o En formant quatre (4) groupes de quatre (4) ou cinq (5) étudiants.tes du programme Interprétation théâtrale qui devront concevoir et rédiger chacun un projet selon des paramètres, des objectifs et des critères de qualité artistique, administrative et structurelle établis lors de la recherche, et ce, en lien avec le plan stratégique du collège et selon les besoins identifiés par les entreprises ou les organismes.
- o Une fois chacun des projets conçus et rédigés, une fois l'échéancier et la logistique établis, chacun groupe rencontrera leur partenaire régionale de façon à procéder de façon consensuelle à la mise en œuvre du projet artistique.
- o En répétant et réalisant le projet en collaboration avec une petite équipe du programme-production. (ex : Atelier VI actuel)
- o En diffusant ces projets dans les milieux concernés ou dans le studio selon chacun des projets.
- o En faisant un bilan des projets pilotes.

Titre du projet	Création de contenu pédagogique audiovisuel asynchrone
Département ou programme	Arts visuels - 510
Enseignant(s) responsable(s)	Jason Arsenault et Sébastien Cliche
Objectifs du projet	
<p>Objectifs généraux</p> <ul style="list-style-type: none"> o Améliorer la littératie numérique des étudiantEs en Artsvisuels, Cinéma et des cours complémentaires en Création photo numérique. o Soutenir l'apprentissage chez ces derniers des habiletés et des connaissances concernant les outils technologiques audiovisuels qu'ils ont à utiliser lors de leur programme d'études. <p>Objectifs spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> o Développer des outils (capsules vidéo et tutoriels) pour le traitement numérique de l'image, l'édition et le traitement de l'image en mouvement, ainsi que pour la captation, l'édition et l'altération du son. o Héberger le contenu pédagogique développé sur le site o Internet du Centre d'aide en bureautique (CAB), bonifiant ainsi leur offre de service. 	
Description du projet	
<p>Ce projet vise l'implantation partielle du ProfilTIC, plus particulièrement l'habileté 3 (Présenter l'information) permettant de présenter l'information audiovisuelle d'une manière efficace1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Réaliser la production ; o Mettre en valeur la production ; o Transmettre de l'information. <p>Le projet a pour but de développer du contenu pédagogique (30 à 35 outils), accessible en tout temps, qui prendra la forme de capsules vidéo et de tutoriels en lien avec les cours de de l'axe numérique et l'ESP, du programme Arts visuels, les cours contributifs offerts par ce département à l'option Cinéma et communication et des cours complémentaires en Création photo numérique.</p> <p>Ces outils serviront à créer un répertoire commun de ressources permettant de mieux soutenir les pratiques pédagogiques des enseignantEs et aux étudiantEs de trouver des solutions ou des marches à suivre qui les soutiennent dans leur parcours scolaire. Ces outils serviront aussi à aux autres axes du programme Arts visuels, car la technologie y est aussi présente, ex : numériser une photographie et faire ressortir les contours des formes afin de tracer les grandes lignes de l'image sur un canevas afin d'y réaliser une peinture. L'étudiantE qui aura terminé un cours impliqué par cette demande, pourra toujours se référer à ces ressources, en guise de révision, afin de mieux s'investir dans son projet d'étude.</p> <p><u>Échéancier</u></p> <p>Les responsables de ce projet auront les responsabilités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Consultation des enseignants concernés par les cours mentionnés ci-haut quant à leurs besoins liés à ce projet et prioriser le contenu à développer. o Recherche, scénarisation, réalisation (création) et mise en ligne du contenu, avec l'aide des divers collaborateurs. 	

Session 1 du dégagement (A-17) - Identification/Recherche

Planification :

- Consultation des enseignantEs en Arts visuels et du profil Cinéma et communication quant à leurs besoins en TIC liés aux cours concernés par cette demande.
- Rencontrer les divers acteurs qui offrent un support ou une forme d'aide aux étudiantEs (ex : audiovisuel, CAB...) afin de ne pas dédoubler nos efforts et d'avancer de manière concertée vers la réussite de ces derniers.
- Recherche et validation des formats des fichiers, auprès du CAB, quant à leur compatibilité sur leur site.
- Recherche de contenu, phase1.

Session 2 du dégagement (H-18) - Réalisation/Implantation

Recherche et création de contenu phase 2 :

- Scénarisation, validation et réalisation (implique une rétroaction, un ajustement et une bonification du contenu à développer de la part de tous les enseignantEs consultés en début d'étape).
- Diffusion du contenu (mise en ligne les capsules vidéo et des tutoriels).
- Archivage des outils (afin de pouvoir les mettre à jour dans le futur).

Titre du projet	Portfolio numérique d'apprentissages
Département ou programme	Arts visuels - 510
Enseignant(s) responsable(s)	Claire Lefebvre (c.c. tous les enseignants)
Objectifs du projet	
<p>Élaborer et mettre en place un portfolio numérique d'apprentissage dans le programme Arts visuels.</p> <p>Ce portfolio vise les objectifs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - favoriser une pratique pédagogique réflexive chez les étudiants - favoriser le développement des TIC dans le programme Arts visuels - améliorer le travail en collaboration (entre les enseignants et les élèves et entre le corps enseignant) et ainsi favoriser la réussite scolaire - favoriser la diversité des rétroactions lors de l'évaluation - renforcer l'approche programme 	
Description du projet	
<p>Les étudiantes et les étudiants du programme Arts visuels doivent accomplir, lors de leur épreuve-synthèse de programme, le défi de réaliser un portfolio de leur évolution pédagogique. Or, le département n'est actuellement pas doté d'une structure claire leur permettant d'archiver l'évolution pédagogique de leurs travaux ou projets artistiques.</p> <p>L'implantation d'un portfolio d'apprentissage au sein du programme permettrait non seulement de palier aux défis d'archivage auxquels les étudiantes et étudiants sont confrontés, mais aussi d'y insérer une dimension réflexive par un suivi en continu de la part du corps professoral.</p> <p>La personne responsable de ce projet aura les mandats suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> o coordonner l'élaboration des portfolios numériques afin d'insérer adéquatement ce projet à même le programme Arts visuel, o confirmer l'outil TIC adéquat en fonction des besoins en collaboration avec les enseignants du programme et le Collège o définir un scénario de portfolio complet en collaboration avec les enseignants du programme o réaliser des procéduriers pour le corps professoral et les étudiants <p>Séquence estimée :</p> <p>Session 1 du dégagement (A17) :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Définir les buts et l'organisation du contenu du portfolio selon les axes de formation du programme en concertation avec le département o Choisir l'outil en concertation avec le département et l'institution o Cibler un cours-cobaye de la session d'hiver 2018 qui pourrait essayer le prototype et définir le scénario pour ce cours. <p>Session 2 du dégagement (H18) :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Rédaction des scénarios pédagogiques pour la session d'automne, en concertation avec les enseignants du programme o Ajuster les besoins et le portfolio en observant l'intégration du portfolio dans le cours-cobaye o Réaliser les procéduriers pour les étudiants et les enseignants o Intégration de l'outil dans la didactique 	

Projet prolongé et terminé dans l'année scolaire 2018-2019

Session 3 du dégagement (A18) :

- o Intégration du portfolio dans tous les cours de la session 1 du programme.
- o Rédaction des scénarios pédagogiques pour la session d'hiver en concertation avec les enseignants du programme
- o Intégration de l'outil dans la didactique

Session 4 du dégagement (H19) :

- o Appropriation du portfolio par le corps enseignant.
- o Intégration du portfolio dans tous les cours de la session 2 du programme.
- o Réajustement et bonification des scénarios pédagogiques et de leur intégration dans l'outil
- o Rédaction du rapport final

Titre du projet	Classe inversée en première année
Département ou programme	Informatique - 420
Enseignant(s) responsable(s)	Joan-Sébastien Morales et Étienne Forest
Objectifs du projet	
Favoriser la réussite en première session par le développement du modèle pédagogique de la classe inversée dans deux cours fondamentaux des programmes de Techniques de l'informatique	
Description du projet	
<p>Utilisation du concept de la classe inversée lors de deux cours fondamentaux de la première année (420-KA0-LG, Algorithmie et programmation structurée en session 1 et 40-KAB-LG, Programmation orientée par objets en session 2).</p> <p>Ces deux cours offrent 4 rencontres de 2 heures chaque semaine et sont au cœur de la formation en informatique en première année. Comme la réussite de ces cours dépend énormément de la pratique qui y est faite, et dans un but de nous adapter aux nouvelles réalités de nos étudiants, nous aimerions y appliquer les principes de la classe inversée. Ce modèle pédagogique consiste à fournir des vidéos explicatives remplaçant les séances théoriques en classe, que les étudiants devront visionner à la maison entre les séances. Le temps en classe serait alors entièrement libéré pour la partie pratique et consisterait en très grande partie d'exercices de laboratoires. Le professeur serait alors libre d'aider et de supporter les étudiants selon leur rythme de travail, passant plus de temps avec ceux qui en ont le plus besoin, afin de clarifier pour eux les notions qu'ils ont mal comprises et les guider dans leur travail. Cette pratique pédagogique est très motivante pour les étudiants, ce qui favorise leur réussite</p> <p>Projet également effectif pour l'année scolaire 2018-2019</p>	

Titre du projet	Actualisation du programme Techniques de l'informatique
Département ou programme	Informatique - 420
Enseignant(s) responsable(s)	Joan Morales c.c François Boileau, Vincent Echelard, Saliha Yacoub
Objectifs du projet	
Procéder à l'élaboration du nouveau programme Techniques de l'informatique qui doit être implanté pour l'automne 2018.	
Description du projet	
Effectuer l'ensemble des tâches requises pour la préparation et l'implantation du nouveau programme Techniques de l'informatique. Le programme actuel comporte deux voies de spécialisation et nous avons déjà décidé en département que le prochain programme comportera également deux voies de spécialisation en développement logiciel.	

Titre du projet	Club de robotique
Départements ou programme	Informatique- 420 et Génie électrique -243
Enseignant(s) responsable(s)	Gilles Deschênes (Technologies du génie électrique) Joan-Sébastien Morales (Informatique) cc. : Stéphane Chassé
Objectifs du projet	
<p>Objectif terminal : Mise sur pied d'un club de robotique au Collège Lionel-Groulx.</p> <p>Objectifs généraux</p> <ul style="list-style-type: none"> o Augmenter la visibilité du Collège en participant aux diverses compétitions de robotique au Québec. o Promouvoir nos programmes techniques auprès des jeunes dans le but d'augmenter la clientèle scolaire; o Favoriser le sentiment d'appartenance des étudiants en techniques de génie électrique et informatique. o Améliorer la coopération entre les étudiants et les enseignants des départements de génie électrique et informatique. <p>Objectifs spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> o Soutenir les étudiants et étudiantes du club dans l'intégration de la robotique; o Favoriser les échanges entre les amateurs de robotique du Québec; o Organiser les idées des étudiants pour mieux relever des défis; o Recherche de commanditaires auprès des entreprises technologiques de la région afin de financer les équipements et les compétitions; 	
Description du projet	
<p>Ce projet basé sur la robotique peut être fédérateur et riche d'enseignement dans les programmes de Technologies du génie électrique et celui des Techniques de l'informatique.</p> <p>À l'image du club de robotique du Collège Bois-de-Boulogne, nombreux sont les étudiants qui se tournent vers les clubs de robotique de leur établissement. Le club de robotique permet à un Collège de répondre à des défis en équipe comme ceux lancés dans le cadre de la compétition d'innovation technologique Crée ta ville, organisée par le Cégep Gérald-Godin ou des compétitions de robotique telle que Loop dont le Collège Vanier fut l'hôte cette année.</p> <p>Ce club sera un outil de mobilisation et de collaboration qui amènera les étudiants à vivre une expérience enrichissante et motivante. Elle permettra également de briser les silos en favorisant la collaboration entre enseignants de plusieurs départements.</p> <p>La première étape consiste à créer un comité étudiant de gestion du club avec des règles de régie interne précises.</p> <p>Ensuite, dans le cadre de projets de fin d'études du programme de Technologie de systèmes ordinés, une équipe pourrait aider à la conception et la réalisation matérielle du robot. De même, une équipe en projet de fin d'études en informatique pourrait contribuer à la programmation du robot. Ce robot pourra être utilisé par le club de robotique afin de participer aux diverses compétitions de la région.</p>	

Titre du projet	Entreprise d'entraînement pédagogique pour l'ESP
Département ou programme	Techniques de bureautique - 412
Enseignant(s) responsable(s)	Marie Ouellette
Objectifs du projet	
<p>L'objectif principal du projet est de transformer l'épreuve synthèse du programme (ESP) du cours de 6e session 412-BF1-LG en situation authentique et enrichissante pour les étudiantes et étudiants, ainsi que pour la communauté locale.</p> <p>Cela passerait par la création d'une entreprise d'entraînement pédagogique où les trois axes du programme de Techniques de bureautique (TBU) soit la communication, la technologie et la gestion, seraient mis de l'avant au travers une offre globale de service.</p> <p>Les principaux objectifs du projet sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> o augmenter la motivation des étudiants qui seraient dans un contexte de travail réel plutôt que fictif; o permettre à des employeurs potentiels de connaître les compétences d'un technicien en bureautique; o d'augmenter la visibilité du programme auprès des entreprises de la région; o favoriser l'embauche de nos finissants et, possiblement, de rencontrer de futurs employés. <p>En plus, ce projet recourra à une autre méthode d'apprentissage, soit la pédagogie collaborative. Les étudiants devront travailler en équipe, favoriser la communication entre eux, les différents services et la ou le gestionnaire de l'entreprise d'entraînement qui est leur enseignant. Il permet aussi de développer une interaction entre les étudiants et les fournisseurs de services, afin de répondre à une demande de travail. Il s'agit de compétences-clés qui sont recherchées par les employeurs.</p>	
Description du projet	
<p>À la suite de la révision du programme TBU, les stages de fin d'études ont été remplacés par le cours Projet d'intégration-ESP. C'est à l'hiver 2016 que le cours a été donné pour la 1re fois dans cette nouvelle formule. Malgré le fait que certaines tâches ont été réalisées en situation authentique pour le CAB, plusieurs sont demeurées fictives ce qui a entraîné une démotivation des élèves.</p> <p>Ce cours vise le développement complet de la compétence « Procéder à l'organisation et au suivi du travail de l'unité de bureau » (00VH). Il s'agit du cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. Ce cours vise à rendre l'étudiant apte à mobiliser l'ensemble des connaissances, des habiletés et des attitudes qu'il a développées au cours de sa formation en Techniques de bureautique et à les appliquer (voir annexe Liste des compétences et des cours du programme).</p> <p>Les étudiants effectuent de la supervision de personnel auprès de leurs pairs dans la réalisation de diverses tâches :</p> <ul style="list-style-type: none"> o une offre de service de la semaine 6 à 15; o minimum de six périodes de coordination par élève, variant en fonction du nombre d'étudiants dans le groupe (voir annexe - Horaire de coordination session H17); o vingt à trente étudiants actifs dans la réalisation de tâches ou de projets pour un total estimé de 60 heures par étudiant pendant 10 semaines. 	

Nous aimerions développer une entreprise d'entraînement pédagogique (ou centre de services aux entreprises) qui mandaterait nos étudiants dans la réalisation de diverses tâches reliées aux axes du programme : technologie, communication et gestion.

Une consultation de collèges qui offrent déjà ce type de services, mais non greffés à leur ESP, serait menée (Garneau, Drummondville – rencontre prévue le 2 mars 2017, Joliette, autres.)

Par ailleurs, le Département de techniques administratives serait aussi consulté afin de connaître leur modèle d'entreprise d'entraînement.

Des recherches au sein de département qui ont déjà une entreprise d'entraînement pédagogique et de la communauté seraient effectuées afin de bien ancrer cette entreprise tout en respectant les créneaux de ressources existantes (SODET) menant ainsi à la réalisation d'un plan d'affaire.

Titre du projet	LA LOGISTIQUE, D'UN CONTINENT À L'AUTRE
Département ou programme	Techniques de la logistique du transport
Enseignant(s) responsable(s)	Patricia Mariette
Objectifs du projet	
<p>À partir des analyses réalisées en 2016-2017, les objectifs de cette première partie du projet sont de trouver des outils d'internationalisation qui peuvent motiver les étudiants dans leur cheminement scolaire, ouvrir les esprits et leurs compréhensions des autres cultures et développer leurs capacités interculturelle dans un collège où la grande majorité des étudiants sont d'origine québécoise.</p> <p>Des expérimentations de mobilité virtuelle pourraient se réaliser avec les étudiants de l'IUT de Quimper dans un cours similaire : cette expérimentation permettrait d'abord d'améliorer pour tous les étudiants (et pas seulement ceux qui font des stages de mobilité sortante) leurs habiletés de travail en équipe multiculturelle et puis d'explorer la réalité du marché du travail en logistique du transport en France</p> <p>Nous souhaitons offrir également à nos étudiants l'opportunité de faire des stages à l'étranger à la fin de leur programme d'études en collaboration avec la conseillère pédagogique liée à la mobilité étudiante.</p> <p>Nous souhaitons aussi développer des partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur à l'étranger pour permettre à nos étudiants de faire une partie de leurs programmes d'études (une ou deux sessions) à l'étranger, notamment en France avec l'I.U.T de Quimper qui a déjà montré un certain intérêt, et mettre en place un programme de réciprocité pour accueillir des étudiants étrangers dans notre programme d'études.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Enfin les autres objectifs seraient de : nous démarquer des autres programmes en logistique offerts dans la province et rendre le nôtre plus attrayant en proposant un programme possédant une couleur nettement plus internationale, avec des accents sur l'import et l'export et la connaissance de plusieurs langues; ○ répondre aux attentes des étudiants locaux (programme ouvert sur le monde) et internationaux (connaissances facilement exportables dans leur pays d'origine de même que durée de programme plus courte dans certaines conditions); ○ répondre aux exigences d'un marché du travail globalisé qui entraîne de nouvelles réalités professionnelles pour nos diplômés; ○ Participer activement au rayonnement du Collège à l'échelle internationale ○ Augmenter le nombre d'étudiants inscrits à notre programme en créant une dynamique innovante et redonner un nouveau souffle à ce beau programme d'études encore trop méconnu 	
Description du projet	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Suite au diagnostic individuel des cours au courant de l'année 2016/2017, il serait opportun d'engager des discussions entre les diverses disciplines du programme sur le contenu international des cours et étudier la possibilité de rajouter des activités d'apprentissage à caractère international. ○ Puis, nous pourrions suggérer et rechercher d'autres outils d'internationalisation dans certains cours et évaluer leur réalisme et faisabilité en les documentant. 	

- Suite à mon projet de mobilité enseignante en France avec l'I.U.T de Quimper, une présentation au comité de programme en logistique, des stratégies d'apprentissage et pédagogiques utilisés sur l'autre continent dans un programme d'études similaire serait l'occasion d'échanger sur nos méthodes respectives et voir si des améliorations ou innovations sont possibles dans notre programme.
- Toujours suite au projet de mobilité enseignante, analyser les programmes afin de voir si une grille de reconnaissance de formation est possible entre les deux programmes et suite à cette analyse étudier les conditions d'une entente institutionnelle avec l'I.U.T de Quimper pour développer la mobilité étudiante sortante et entrante, pour suivre dans l'autre institution des cours de certaines sessions, explorer la mobilité virtuelle dans un ou deux cours et aussi pour voir la faisabilité de développer des stages A.T.E et des stages de fin d'études.
- Évaluer la faisabilité de faire des stages A.T.E et de fin de programme avec les établissements d'enseignement supérieurs du Mexique, (stages précédés éventuellement de cours de langues intensifs en espagnol).
- Rédiger un rapport sur l'état de l'internationalisation du programme de Technique de la logistique du transport
- Rédiger le devis d'évaluation de programme, le présenter au comité de programme et à la commission des études.

Titre du projet	ÉVALUATION DU PROGRAMME D'ÉTUDES EN LOGISTIQUE
Département ou programme	Techniques de la logistique du transport – 410-A0
Enseignant(s) responsable(s)	Patricia Mariette
Objectifs du projet	
<p>Identifier les changements nécessaires à apporter à notre programme d'études actuel en Logistique du transport dans le but de :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Faciliter l'introduction de nouveaux outils d'internationalisation du programme d'études à l'intérieur de certains cours; o De sélectionner les compétences les plus pertinentes par cours; actuellement celles-ci sont très éparpillées et morcelées sur l'ensemble des cours rendant complexe l'évaluation des concepts ; o Analyser la pertinence du tronc commun en Techniques de la logistique et Technique du génie industriel pour certains cours des disciplines contributives afin de favoriser l'apprentissage des étudiants concernés dans le respect des limites des allocations professorales; o Rendre officielle la séparation des programmes de Techniques de la logistique et Technique du génie industriel o Faciliter l'accès à notre programme d'études aux étudiants possédant déjà un DEC dans un autre champ d'études, aux étudiants ayant déjà les cours de la formation générale de réussi ou aux étudiants étrangers intéressés par notre programme en logistique du transport et ayant déjà réussi un Bac français. o Explorer la pertinence de mettre à jour l'offre des cours en fonction des enjeux économiques et environnementaux actuels (notamment la diminution des gaz à effets de serre liés au transport) afin d'offrir un programme adapté à la réalité économique et environnementale ainsi qu'au marché du travail. <p>La cohérence du programme actuel date de 2004 : une actualisation dans un domaine aussi névralgique ne pourrait qu'être bénéfique.</p>	
Description du projet	
<ul style="list-style-type: none"> o Évaluer notre programme sur les dimensions retenues dans le devis d'évaluation o Évaluer notre offre de cours actuelle par rapport au projet d'internationalisation du programme d'études en logistique o Faire des recommandations de changements appropriés Procéder à l'analyse du tronc commun des programmes de Techniques de la logistique et du génie industriel; o Rendre officiel la séparation des cours des disciplines constitutives o Analyser la pertinence des cours communs des disciplines contributives (mathématiques, bureautique, économie et TAD) o Pour faciliter le cheminement scolaire au sein de notre programme d'étude, pour des étudiants déjà diplômés dans d'autres disciplines ou des étudiants étrangers avec un diplôme équivalent : o Revoir les éléments de compétence des cours actuels pour en extraire l'essentiel et ainsi diminuer le nombre de compétences associées à chaque cours; o Remanier la place et le nombre d'heures de certains cours o Ajouter ou enlever des cours moins pertinents à notre programme d'études o Revoir les préalables de la grille de cours o Étudier la possibilité d'offrir les cours de formation spécifique sur 2 ans au lieu de 3 ans pour ceux ayant déjà réussi les cours de la formation générale (ou l'équivalent, comme le Bac français). 	

Titre du projet	ConsultAD
Département ou programme	Techniques administratives 410-B0 / 410-D0
Enseignant(s) responsable(s)	Evelyne Payette
Objectifs du projet	
Intégration des activités du projet pédagogique en lien avec les entreprises dans les cours ciblés.	
Description du projet	
<p>Après la mise en œuvre du plan d'affaires qui consistait à mettre en place, dans certains cours, des activités ayant pour mission d'offrir des services de consultation offerts par nos étudiants en Gestion de commerces et Techniques de comptabilité et de gestion, aux entreprises, nous souhaitons maintenant que certaines de ces activités se réalisent pour la première fois durant les sessions d'automne 2017 et hiver 2018.</p> <p>Durant cette période, un contrôle, un suivi et une rétroaction devront être réalisés afin de s'assurer de la pérennité du projet, et ce, en abolissant les enjeux possibles nuisant au projet.</p> <ul style="list-style-type: none">o Poursuivre le démarchage auprès des entrepriseso Mise à jour de la base de données regroupant les entreprises participantes au projet pédagogique afin qu'elle soit fonctionnelle. <p>La banque de données doit être d'envergure afin qu'elle procure aux enseignants assez d'entreprises pour que toutes nos équipes d'étudiants aient une référence.</p> <ul style="list-style-type: none">o Trouver un moyen de rendre pérenne le maintien de la relation avec les entreprises.o Collaborer à la mise en œuvre et mise en place d'activités pédagogiques en lien avec les entreprises.o Poursuivre la publicisation du projet via différentes sources de communications.o Ajuster les outils pédagogiques afin de rendre pérenne les activités liées aux entreprises.	

Titre du projet	Aménagement d'une bibliothèque collégiale
Département ou programme	Techniques de la documentation - 393
Enseignant(s) responsable(s)	Laurence Gélinau-Moretti cc. : Geneviève Fortin et Isabelle Roy
Objectifs du projet	
<p>Ce projet de recherche vise à faire l'état de la situation des tendances en aménagement des bibliothèques collégiales afin d'atteindre les objectifs suivants :</p> <p>1-Favoriser l'intégration des apprentissages des étudiants du programme Techniques de la documentation en offrant des activités pédagogiques d'observation participative dans les bibliothèques d'enseignement supérieur du Québec;</p> <p>2-Favoriser l'engagement des étudiants du programme Techniques de la documentation par leur participation dans le Groupe de recherche TechDoc et au voyage étudiant d'observation participative dans les bibliothèques d'enseignement supérieur canadiennes et américaines;</p> <p>3-Initier les étudiants du programme Techniques de la documentation à la recherche;</p> <p>4-Documenter les meilleures pratiques en réaménagement des bibliothèques collégiales;</p> <p>5-Proposer une collaboration avec les acteurs du projet de réaménagement de la bibliothèque collégiale du Collège Lionel-Groulx en leur suggérant de l'information de qualité, structurée et récente;</p> <p>6-Encourager le sentiment d'appartenance institutionnel des étudiants du programme Techniques de la documentation en leur permettant d'effectuer une réflexion sur le réaménagement de la bibliothèque du Collège.</p>	
Description du projet	
<p>La Bibliothèque du Collège Lionel-Groulx possède un aménagement dit « classique ». Or, il a été démontré que cette configuration affecte à la baisse le taux de fréquentation, de participation et d'utilisation des services offerts ainsi que d'emprunt des documents par la communauté collégiale. Au contraire, les bibliothèques d'enseignement supérieur « réaménagées », soit qui appartiennent au courant des carrefours d'apprentissage ou du 3e lieu, voient ces mêmes indicateurs grimper de manière surprenante. Quelles sont ces tendances en aménagement qui font de la bibliothèque un lieu incontournable d'une institution d'enseignement supérieur? Ce projet de recherche propose de répondre à cette question de manière exhaustive.</p> <p>Approche Ce projet de recherche sur les tendances en aménagement des bibliothèques collégiales est de type action-qualitatif.</p> <p>Méthodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> o Définir le problème de recherche; o Formulez l'hypothèse en fonction de la situation actuelle au Collège Lionel-Groulx; o Audit avec les secteurs concernés (par exemple l'international, la recherche, la bibliothèque et les ressources didactiques). 	

- o Définir le devis de recherche;
- o Procéder à la cueillette de données;
- o Activités pédagogiques d'observation participative dans les bibliothèques d'enseignement supérieur du Québec;
- o Voyage étudiant d'observation participative dans les bibliothèques d'enseignement étrangères (canadiennes ou américaines);
- o Revue de littérature.
- o Consigner les résultats;
- o Analyser les résultats;
- o Interpréter les résultats;
- o Rédiger le rapport de recherche.

Instrumentation

- o L'entrevue;
- o L'analyse de cas;
- o L'observation participative;
- o La recherche et l'analyse documentaire.

Infrastructure

Ce projet de recherche bénéficiera de l'infrastructure du Groupe de recherche TechDoc, créé grâce à un projet pédagogique en 2016-2017.

Titre du projet	Centre d'activités philosophiques
Département ou programme	Philosophie - 340
Enseignant(s) responsable(s)	Yanick Binet et Jean-Pierre Lepage
Objectifs du projet	
Organiser un ensemble d'activités philosophiques pour les étudiants	
Description du projet	
<p>4 cafés philo seront organisés par session</p> <p>La promotion du concours Philosopher auprès des professeurs sera effectuée, en plus du suivi.</p> <p>D'autres activités seront organisées, soit</p> <ul style="list-style-type: none"> - des conférences sur des thèmes ayant des liens avec la philosophie suivies d'une période de discussion - des films ou documentaires ayant des liens avec la philosophie suivis d'une période de discussion <p>Le site internet du département sera enrichi de nouveaux outils et de nouveaux liens (outils pédagogiques, capsules vidéos, cours en ligne, site de profs de philosophie, blogue sur des questions philosophiques, etc.)</p>	

Titre du projet	Cours jumelé en calcul différentiel
Département ou programme	Mathématiques - 201
Enseignant(s) responsable(s)	Sonia De Benedictis
Objectifs du projet	
Favoriser la réussite des étudiants plus faibles dans le cours de Calcul différentiel en modélisant un cours jumelé Calcul différentiel-Mise à niveau durant l'année scolaire 2017-2018 et en le mettant en oeuvre à partir de l'automne 2018.	
Description du projet	
<p>Depuis de nombreuses années, et davantage depuis la récente réforme du secondaire, nos étudiants de première session en Calcul différentiel sont de plus en plus faibles. Malheureusement, le tout n'ira pas en s'améliorant, nous en sommes tous conscients. Un rapport⁴ sur l'arrimage secondaire-collégial a mis l'accent sur le nombre très élevé de notions, grandement utilisées et nécessaires à la réussite des cours Calcul différentiel et Calcul intégral, qui ne sont plus vues au secondaire ou sont maintenant seulement effleurées. Malgré cela, la pondération du cours de Calcul différentiel de même que la compétence y étant liée 00UN sont demeurées les mêmes. Une proposition de l'Association mathématique du Québec (AMQ) destinée au MEES en vue d'augmenter le nombre d'heures contact en Calcul différentiel a d'ailleurs été adoptée en janvier 2015 et réaffirmée en janvier 2017.</p> <p>De plus, ici au Collège, plus d'un quart de nos nouveaux étudiants en Sciences de la nature (ScNat), plus précisément 26%, ont échoué le cours de Calcul différentiel (statistiques de l'automne 2014 et automne 2015).</p> <p>Considérant tout cela et étant donné le franc succès qu'a obtenu le cours jumelé au département de français, nous voulons reprendre cette idée, en la modifiant pour l'adapter à notre réalité.</p> <p>La finalité est d'offrir le cours jumelé de Calcul différentiel-Mise à niveau de façon récurrente au Collège Lionel-Groulx. Ce cours se donnerait à raison de 7 périodes par semaine. Durant ces 7 périodes, l'enseignant s'assurera d'intégrer, à même ses pratiques pédagogiques visant l'atteinte de la compétence 00UN du cours Calcul différentiel, des pratiques pédagogiques visant le renforcement des notions préalables du secondaire qui sont nécessaires à l'atteinte de la compétence des cours de Calcul différentiel et de Calcul Intégral. Un renforcement des notions préalables aiderait aussi les étudiants ciblés dans leurs cours de physique et de chimie, où ces notions sont aussi utilisées.</p> <p>Le choix des étudiants inscrits à ce cours jumelé sera défini lors de la mise en place du projet. De plus, la mise en place d'activités pédagogiques stimulantes (TICS, mise en situation, etc.) sera étudiée afin de s'assurer de la motivation des étudiants suivant ce cours.</p>	

Titre du projet	Cours jumelé en calcul différentiel
Département ou programme	Mathématiques – 201 et Soins infirmiers - 180
Enseignant(s) responsable(s)	Élise Desgreniers et Mélanie Dubois
Objectifs du projet	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Revoir les notions essentielles et nécessaires aux calculs effectués dans le domaine des soins infirmiers ○ Contextualiser les calculs dans la pratique infirmière (vocabulaire et notions associées) ○ Expliquer différentes techniques de calcul selon les besoins en soins infirmiers ○ Développer chez les étudiants un sens critique aigu vis-à-vis des résultats de leurs calculs ○ Améliorer la vitesse de calcul et la précision des résultats chez les étudiants 	
Description du projet	
<p>En apparence, les calculs ne sont pas la partie la plus importante du travail du personnel infirmier. Toutefois, aucun patient ne veut être victime d'une «erreur médicale» due à un mauvais calcul. Et nos étudiants ne veulent certainement pas être ceux qui les feront.</p> <p>En combinant l'expertise des deux départements dans un seul projet, nous voulons nous assurer que les étudiants soient plus confiants, plus rapides et plus critiques faces aux calculs qu'ils feront dans le cadre de leur pratique.</p> <p>Puisqu'il n'y a pas assez de notions mathématiques dans le programme pour justifier un cours de mathématiques en soi, et que le temps en classe pour travailler les calculs est minime, les départements de mathématiques et soins infirmiers souhaitent élaborer conjointement un cours en ligne sur Moodle portant sur les calculs en soins infirmiers.</p> <p>Ce cours contiendrait plusieurs éléments, dont les principaux seraient les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capsules vidéo expliquant les calculs, de plusieurs manières, afin de rejoindre le plus d'étudiants possibles ○ Textes reprenant les explications contenues dans les vidéos, pour s'adapter à différentes manières d'apprendre ○ Exercices à correction automatique sur une variété de sujets pour vérifier les acquis théoriques : calculs, mises en situation concrètes, analyse critique de résultats selon la situation, conversions d'unités, etc. 	

Titre du projet	Scénarisation de situations pour la simulation par immersion clinique
Département ou programme	Soins infirmiers -180 et Interprétation théâtrale -561
Enseignant(s) responsable(s)	Sonia Sévigny et Ghyslain Filion
Objectifs du projet	
<ul style="list-style-type: none"> o Prioriser les situations cliniques à scénariser en fonction de leur complexité, de leur représentativité la plus fidèle possible de la réalité clinique et du niveau de compétence demandé aux étudiantes et aux étudiants tout au long du programme. (Automne 2017 et jusqu' à la fin de l'implantation du programme à l'hiver 2019) o Intégrer des étudiants acteurs pour jouer le rôle des personnes soignées et de leurs proches dans les simulations, afin de rendre les situations les plus authentiques possibles pour qu'elles reflètent la réalité du milieu de soins. o Élaborer les scénarios retenus et produire les ressources requises. o Former les nouveaux membres du personnel du département à l'utilisation de la simulation par immersion clinique, Incluant le breffage, la simulation et le débriefage (Automne 2017 et jusqu' à la fin de l'implantation du programme à l'hiver 2019). o Poursuivre la mise en oeuvre d'une pratique collaborative avec les techniciennes en travaux pratiques. 	
Description du projet	
<p>Cette stratégie pédagogique novatrice qui fait appel à des outils technologiques (mannequins, enregistrement audio-vidéo, logiciel Muse, logiciel Learning Space, etc.) favorise la réussite des étudiantes et étudiants puisque ces simulations, améliorent la qualité des apprentissages réalisés, préparent mieux les étudiantes et étudiants pour les stages réalisés en milieu clinique (notamment en favorisant le développement de leur jugement clinique face aux situations de plus en plus complexes qu'ils retrouveront dans les milieux de soins) et favorisent le transfert des compétences une fois arrivée en milieux de travail¹. Certaines simulations sont réalisées avec les mannequins seuls, d'autres avec les acteurs seuls et d'autres avec les deux.</p> <p>Prioriser les situations cliniques à scénariser en fonction de leur complexité et du niveau de compétence demandé aux étudiantes et aux étudiants tout au long du programme. (Automne 2017 et jusqu' à la fin de l'implantation du programme à l'hiver 2019)</p> <p>Dans un premier temps, les situations cliniques à scénariser doivent être déterminées en fonction des compétences à développer ainsi que des exigences de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec (OIIQ) en tenant compte du cheminement de notre étudiante ou de notre étudiant dans le programme.</p> <p>Intégrer des étudiants acteurs pour jouer le rôle des personnes soignées et de leurs proches dans les simulations.</p> <p>Élaborer les scénarios retenus et produire les ressources requises.</p> <p>Former les nouveaux membres du personnel du département à l'utilisation de la simulation par immersion clinique (Automne 2017 et jusqu' à la fin de l'implantation du programme à l'hiver 2019).</p> <p>Poursuivre la mise en oeuvre d'une pratique collaborative avec les techniciennes en travaux pratiques.</p>	

Titre du projet	Participation au consortium DEC-BAC.
Département ou programme	Soins infirmiers -180
Enseignant(s) responsable(s)	Sonia Sévigny
Objectifs du projet	
<ul style="list-style-type: none"> o Participer aux travaux favorisant la passerelle DEC-BAC pour nos étudiantes et étudiants en Soins infirmiers. o Étudier les cursus des autres Collèges du consortium. o Favoriser la continuité des études de nos étudiantes au Baccalauréat pour celles qui le souhaiteront. o Influencer les choix pédagogiques et les choix de contenus du programme vers un arrimage plus facile aux études universitaires. o Développer un partenariat avec les différents collèges du consortium de la région de Montréal qui sont : Montmorency, Bois-de-Boulogne, Rosemont, Gérald-Godin, André-Laurendeau, Édouard-Montpetit, Maisonneuve. o Développer un partenariat avec l'Université de Montréal, pavillon Laval et Pavillon Marguerite-D'Youville. 	
Description du projet	
<p>Le projet a déjà débuté en mai 2017. Des rencontres sont prévues de façons régulières avec une personne représentant chacune des institutions. Pour le moment, nous en sommes à la description et à l'étude des différentes compétences du programme. Nous regardons ce qui se fait dans les différents collèges. Nous regarderons également le programme de l'Université de Montréal dans l'éventualité d'un arrimage.</p> <p>L'Université de Montréal planifie les rencontres et l'ordre du jour en fonction du comité directeur et de leurs demandes. Ceci représente environ 5 rencontres annuellement pour le moment.</p> <p>Il faut également assurer le suivi auprès de la direction ainsi qu'auprès du département et du comité programme.</p> <p>Des recommandations découleront des travaux et pourront influencer nos choix tant au niveau des contenus à enseigner qu'au niveau des approches pédagogiques à favoriser en tant que Collège.</p>	

Titre du projet	Insertion professionnelle des nouvelles enseignantes et des nouveaux enseignants et leur initiation aux pratiques pédagogiques innovantes du programme Soins infirmiers ainsi qu'à la culture du Collège
Département ou programme	Soins infirmiers - 180
Enseignant(s) responsable(s)	Sonia Sévigny et les autres enseignantes
Objectifs du projet	
<p>Amener les nouvelles enseignantes et les nouveaux enseignants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • étudier différentes approches pédagogiques innovantes qui sont souhaitées dans le programme afin de favoriser l'intégration et le transfert des connaissances entre autres : APP, classe inversée, utilisation des simulations haute- fidélité, situations authentiques, utilisation de l'iPad dans l'enseignement. • participer au choix des approches pédagogiques avec l'équipe d'enseignantes en place lors de l'élaboration des plans de cours. • s'approprier les différentes approches pédagogiques et se former à celles qui sont choisies par l'équipe d'enseignantes. <p>Élaborer des outils de communication pour favoriser chez les nouvelles enseignantes et les nouveaux enseignants l'intégration et le transfert des nouvelles connaissances tacites nécessaires tant au niveau de l'enseignement en théorie et en laboratoire qu'en stage ou en simulation pour faciliter l'arrivée et l'insertion au sein du département de ces nouvelles personnes.</p> <p>Accueillir le nouveau personnel et répondre à leurs besoins en cours d'évolution et d'intégration. Les écrits parlent pour la majorité d'une période de 5 ans (jusqu'à la fin de l'implantation du programme).</p> <p>Favoriser l'intégration du nouveau corps professoral dans la culture du Collège Lionel-Groulx (jusqu'à la stabilité des embauches dans le programme).</p> <p>Établir une culture départementale de collaboration et d'échange.</p> <p>Soutenir les nouvelles enseignantes et les nouveaux enseignants tout au long des trois années d'implantation par une approche de communauté d'apprentissage basée sur les approches pédagogiques innovantes.</p> <p>Former et accompagner les membres du département aux outils pédagogiques novateurs retenus (dès la première embauche et jusqu'à la fin de l'implantation du programme).</p> <p>Favoriser l'adhésion des membres du département aux pratiques pédagogiques novatrices par la formation et l'accompagnement en cours d'élaboration. (Dès la première embauche et jusqu'à la fin de l'implantation du programme.)</p> <p>Accompagner le personnel dans les nouveaux milieux de stage afin de favoriser leur intégration dans les équipes de soins.</p>	

Description du projet

L'appropriation des nouvelles approches et des nouveaux milieux dans un nouvel emploi nécessite du temps. Malgré le transfert fait par l'équipe en place et les rencontres, nous constatons, à la suite de la première année d'implantation, qu'il faut plus de temps pour le nouveau personnel pour s'adapter à la nouveauté, et ce en plus du temps qu'il faut consacrer aux multiples formations nécessaires (iPad, simulation, débriefage, Muse, LearningSpace, etc.).

De plus, l'appropriation de nouveaux milieux de stage nécessite minimalement 3 jours de formation générale et 1 à 2 jours de formation spécifique pour chaque unité de soins. Les nouveaux arrivés ont besoin également d'accompagnement pour s'approprier la culture du Collège et les cultures des différents milieux de soins. Chaque enseignante devrait pouvoir bénéficier de l'accompagnement d'une enseignante déjà en place. Toutefois, les enseignantes en place sont aussi en insertion professionnelle dans leur fonction et manquent de temps. En effet, l'insertion professionnelle en soins infirmiers demande environ 5 ans selon les études à cause de la complexité des compétences à développer (voir ma recherche pour des références à ce propos).

Il faut également développer des outils de transfert pour assurer une pérennité d'année en année dans l'acquisition des connaissances.

Sans compter qu'il est primordial de développer une culture de département qui s'arrime à la culture du Collège Lionel-Groulx. Ceci demande du temps de discussion et du temps pour participer aux activités du Collège. Temps manquant actuellement. De plus, il faut développer nos règles départementales dans un souci de bonne collaboration et d'entente entre nous. Il est nécessaire que cette partie se fasse avec l'ensemble du département.

Enfin, les nouveaux enseignants ont besoin d'avoir accès à quelqu'un lorsqu'ils ont des besoins ponctuels, des questions en stage ou des problèmes avec des étudiantes. Nous désirons jumeler les enseignantes en fonction des cours qu'elles auront à l'horaire pour mieux les accompagner.

Titre du projet	Coordination, planification et suivi des activités du complexe de serres
Département ou programme	TPHE & GTEA 153.B0 – 152B0
Enseignant(s) responsable(s)	Luc Gagnon
Objectifs du projet	
Permettre le bon fonctionnement du complexe de serres tout en permettant la réalisation de productions et de projets horticoles stimulants et structurants pour l'ensemble des étudiants des programmes de TPHE & GTEA.	
Description du projet	
<ul style="list-style-type: none"> o Planifier et coordonner l'ensemble des productions, cultures et activités reliées aux activités de production faisant partie de l'ensemble des cours du département, afin d'optimiser le temps, l'espace et les installations; o Planifier, implanter, coordonner et évaluer hebdomadairement l'ensemble des productions de végétaux dans les serres, la mise en place des structures, la conception des nouvelles installations et le suivi constant de toutes les activités; o Planifier et coordonner l'entretien de l'ensemble des productions des tous enseignants dans le cadre de leurs cours de productions en serres; o Programmer et assister le suivi des systèmes de contrôle de l'environnement interne du complexe de serres destiné à la production; o Planifier hebdomadairement la lutte biologique et chimique pour le contrôle des insectes nuisibles et des maladies dans les différentes productions; o Encadrer les productions des projets étudiants hors cours en serres permettant de simuler l'élève à se dépasser et à utiliser les méthodes de productions appropriées contribuant ainsi à la réussite scolaire. o Rechercher des collaborations avec différents organismes et producteurs agricoles de la région afin d'établir des alliances entre le secteur éducatif et ces producteurs par l'implantation d'activité de production aux serres en lien avec des objectifs d'innovation pédagogiques; o Recherche et développement : Développer de nouvelles méthodes de production en lien avec le Centre de Recherche Agroalimentaire de Mirabel (CRAM), par des essais de nouvelles techniques et technologies nous permettant ainsi de se démarquer comme institution d'enseignement en agriculture et horticulture dans la région (transfert technologique). o Gestion des élèves engagés lors de la production intensive en serres durant la fin de semaine. o Organisation et coordination des activités et des productions reliées au Marché Horticole du collège Lionel-Groulx. o Projets de productions en lien avec la communauté. Les projets sont au nombre d'environ 5 à 6 par année et offre une excellente visibilité pour nos programmes. 	

Titre du projet	Financement pour actes vétérinaires nécessaires aux animaleries
Département ou programme	Techniques de santé animale -145
Enseignant(s) responsable(s)	Geneviève Plourde et tous les enseignants des cours 145 suivants : SE1-SE3-SE4-SE5-SE6-SE7-SE8-SEE
Objectifs du projet	
Des animaux vivants sont indispensables au sein du programme de Techniques de santé animale, et qui dit animaux vivants, dit supervision vétérinaires pour veiller à la santé et au bien-être de tous ces animaux. Les vétérinaires sont amenés, pour tous les cours ci-haut mentionnés, à effectuer des actes vétérinaires en ce sens en dehors de leur charge de cours.	
Description du projet	
<p>Les allocations générées par les cours porteurs des activités reliées aux animaleries ont toujours représenté une source de difficulté pour le département et la Direction des études.</p> <p>Les cours porteurs des activités d'animalerie ne générant pas suffisamment de ressources enseignantes pour rencontrer les activités pédagogiques et les soins vétérinaires n'étant pas prévues dans le cadre du financement des enseignants, le collège a toujours trouvé le moyen de supporter, à partir de la masse salariale des enseignants, ces activités sans pour autant trouver un modèle stable et acceptable pour le Collège.</p> <p>Nous sommes en train de travailler aux suites de notre évaluation de programme, mais ce problème n'est pas encore réglé.</p> <p>Pour les soins vétérinaires, le département de TSA reçoit depuis plusieurs années une allocation de 0.625 ETC annuel provenant du volet 3 de la masse salariale des enseignants afin de réaliser des tâches de vétérinaires (soins apportés aux animaux) au sein des animaleries. Cette allocation supplémentaire est nécessaire au bon soin des animaux qui viennent au Collège.</p>	

Titre du projet	La biosécurité en laboratoires de niveau de confinement 2 (NC2)
Département ou programme	Biologie
Enseignant(s) responsable(s)	Sonia Gagné, Francis Deshaies, Marilyn Bouchard
Objectifs du projet	
<p>Ce projet vise à favoriser le développement institutionnel en instaurant un Comité institutionnel de gestion des laboratoires NC2, assurant une gestion efficace de toutes les activités en lien avec la biosécurité dans les laboratoires de Biologie de niveau de confinement 2 (NC2), pour lesquelles le Collège Lionel-Groulx détient un permis fédéral. Il est donc de la responsabilité du Collège de répondre aux exigences fédérales en matière de biosécurité qui sont régies par la Loi sur les agents pathogènes humains et les toxines (LAPHT).</p> <p>Ce Comité institutionnel de gestion des laboratoires NC2 aura donc pour mandat :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Assurer la sécurité de tous les utilisateurs des laboratoires de Biologie de niveau de confinement 2 (NC2) : enseignants, techniciens de laboratoire, étudiants et membres du personnel concernés (ex : entretien ménager, manoeuvres); o Établir les procédures liées à la biosécurité, l'entreposage, le fonctionnement et l'entretien des laboratoires de niveau de confinement 2 (NC2); o En faire le suivi auprès des instances appropriées; o Archiver les documents associés à la gestion de ces activités; o Se préparer en vue d'une inspection par les autorités fédérales en identifiant les déficiences actuelles et en réalisant les travaux nécessaires pour y pallier. 	
Description du projet	
<p>L'utilisation de bactéries potentiellement pathogènes, de virus et de cellules génétiquement modifiées comporte son lot de risques, non seulement pour les étudiants, techniciens et enseignants qui les manipulent, mais aussi pour les membres du personnel (entretien ménager, manoeuvres) qui doivent s'aventurer dans les laboratoires de Biologie. La santé et la sécurité de membres issus de toute la communauté collégiale sont donc visées par ces activités.</p> <p>Dans le cadre de l'enseignement de cours de Biologie liés à l'atteinte de certaines compétences (00QT, 00QV, 00R6), notamment dans le programme Techniques de santé animale, l'achat, la réception et l'entreposage de bactéries de niveau de confinement 2 (NC2) sont nécessaires.</p> <p>Or, ces activités sont régies par une loi fédérale : Loi sur les agents pathogènes humains et les toxines (LAPHT), et pour lesquelles l'obtention d'un permis est obligatoire pour les réaliser. Le Collège Lionel-Groulx détient ce permis fédéral depuis le 5 mai 2016.</p> <p>Ce projet vise donc à instaurer un Comité institutionnel de gestion des laboratoires NC2 qui aura pour mandat de s'assurer que le Collège réponde aux exigences fédérales prévues par la LAPHT en matière de biosécurité, et de se préparer en vue d'une prochaine inspection par les autorités fédérales en identifiant les déficiences actuelles et en réalisant les travaux nécessaires pour y pallier, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Réviser et finaliser le Protocole d'utilisation des laboratoires NC2 qui recueille toutes les procédures liées au fonctionnement, l'entreposage, l'entretien et la biosécurité dans les laboratoires de niveau de confinement 2 au Collège Lionel-Groulx ; en faire le suivi auprès des instances appropriées ; archiver les documents associés à la gestion de ces activités. 	

- Procéder à l'évaluation locale des risques (ELR) de tous les produits et matériel biologiques utilisés dans le cadre des laboratoires se déroulant en niveau de confinement 2.
- Instaurer un programme de surveillance médicale en cas d'incident impliquant un agent pathogène en laboratoire NC2, en partenariat avec le CSSS de Thérèse-de-Blainville.
- Offrir une formation au personnel d'entretien ménager, puisqu'un nettoyage particulier et l'usage de pratiques de travail sécuritaires sont nécessaires lors de l'entretien des laboratoires spécialisés en NC2.
- Se doter d'une formation en réception de matières dangereuses, puisque l'achat, la réception et l'entreposage de bactéries de niveau 2 sont nécessaires pour l'enseignement de certaines compétences, notamment en Techniques de santé animale. Ces activités sont aussi régies par la LAPHT.
- Travailler en collaboration avec le Comité de gestion des matières dangereuses du Collège afin de procéder à l'affichage SIMDUT de tous les produits dangereux utilisés et/ou entreposés dans chacun des laboratoires de Biologie.